

Página 1 — Buenos Aires, Abril 27 de 1938 — 16 Páginas

Los Líos de Dedalito y Espagueti







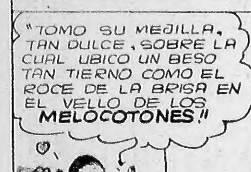
















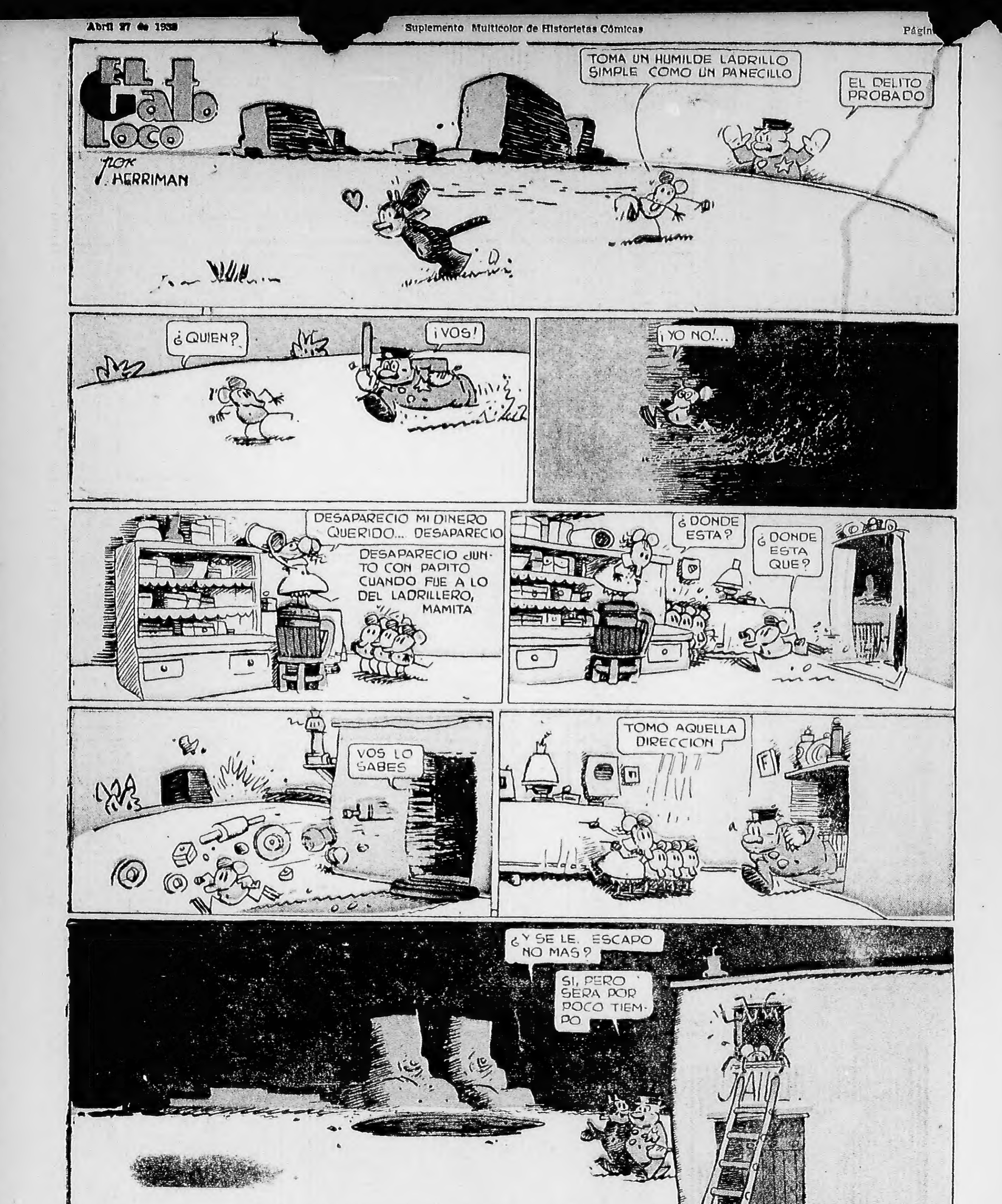











EL Gato Loco
por
HERRIMAN
TOMA UN HUMILDE LADRILLO SIMPLE COMO UN PANECILLO
EL DELITO PROBADO
¿QUIEN?
¡VOS!
¡YO NO!...
DESAPARECIO MI DINERO QUERIDO... DESAPARECIO
DESAPARECIO JUNTO CON PAPITO CUANDO FUE A LO DEL LADRILLERO, MAMITA
¿DONDE ESTA?
¿DONDE ESTA QUE?
VOS LO SABES
TOMO AQUELLA DIRECCION
¿Y SE LE ESCAPO NO MAS?
SI, PERO SERA POR POCO TIEMPO
JAIL


YPF
KEROSENE
YPF
SIN HUMO NI OLOR
100 % ARGENTINO

El Ratón Mickey

por Walt Disney





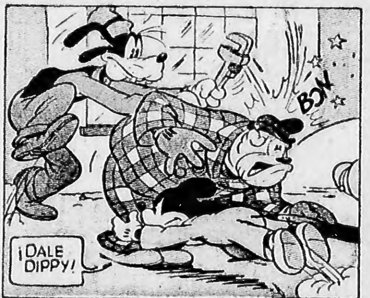


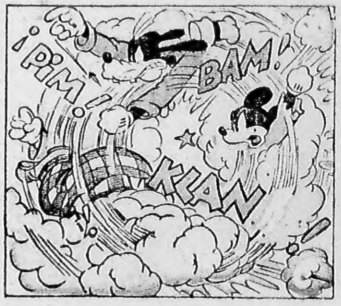


















BETTY . . . por C.A.Voight







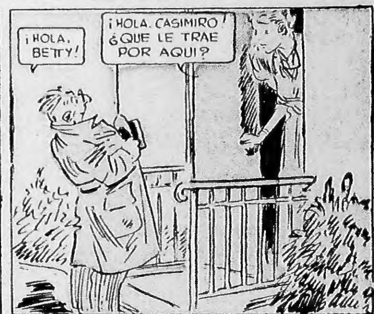




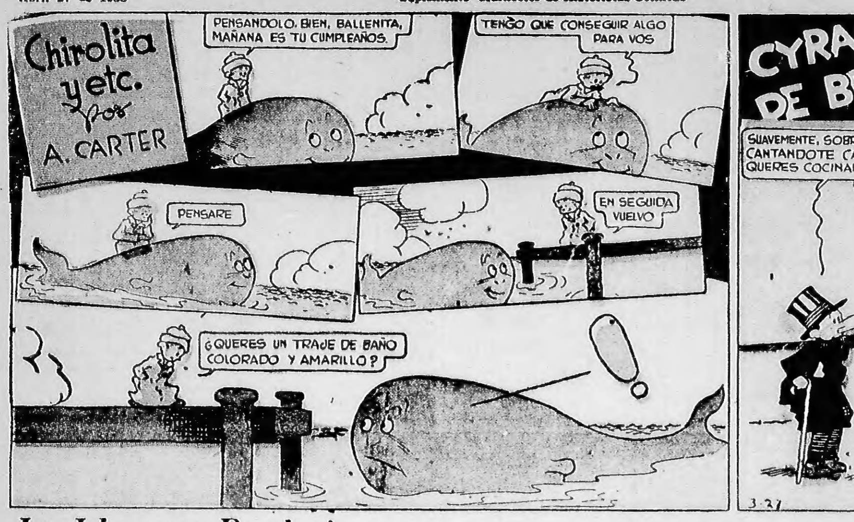














Lo Llaman Burbuja

por A. Carter

¡NO DIGAS!
PERO, SI; DIGO..



















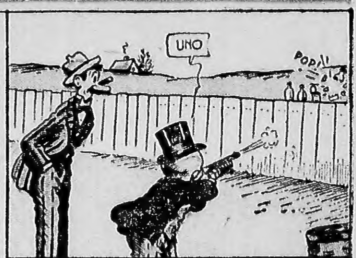


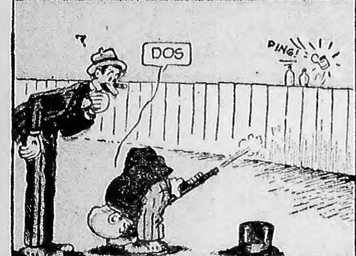


MUTT y JEFF por BUD FISHER















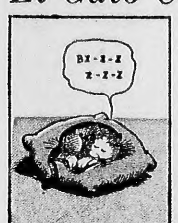






El Gato Cicerón

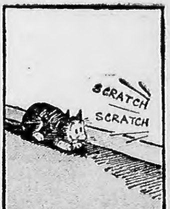
por Bud Fisher









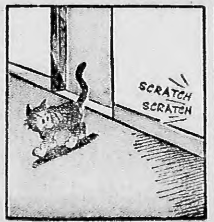










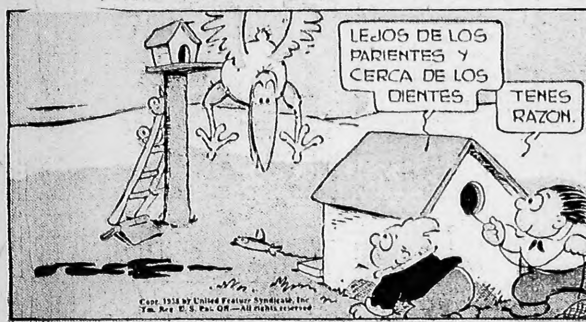




Los CEBOLLITAS y el CAPITAN





























Don Cuerito

por Segar





















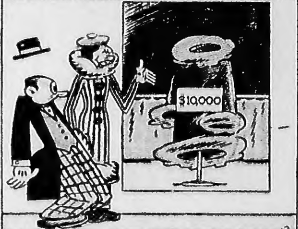












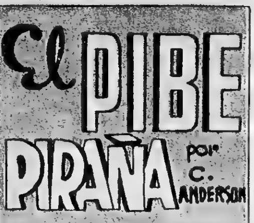
Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sterrett

RECIEN PINTADO

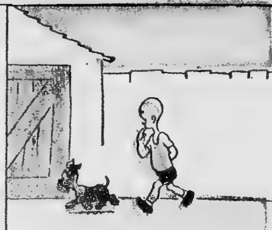
CLIFF STERRETT. 2·13·

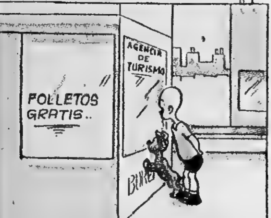






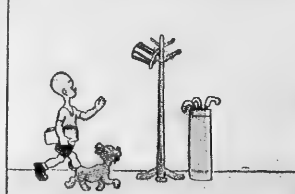


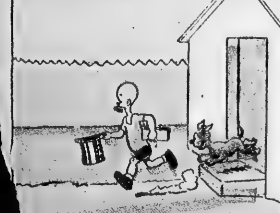


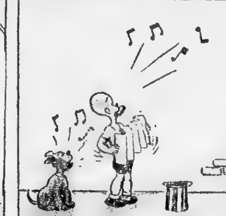






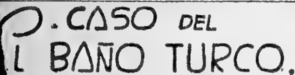












Hawk-Shaw, el Detective

por Watso



































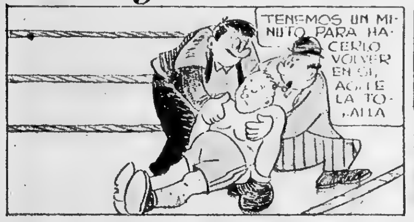






El Orgullo de la Familia

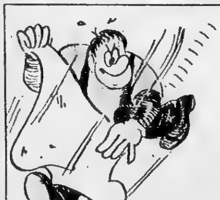












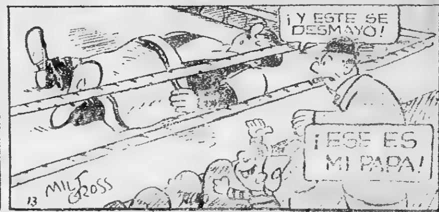













Blanca Nieves
Y LOS SIETE ENANITOS
Por WALT DISNEY


¡JA-JA! BLANCA NIEVES HABRA QUEDADO SOLA.


EN EL SUBSUELO DEL CASTILLO, EL PRINCIPE TRATA DESESPERADAMENTE DE HUIR DE SU ENCIERRO PARA PREVENIR A BLANCA NIEVES.


DUERME UN SEGUNDITO MAS, Y YO SERE LIBRE.


¡ALTO, EN NOMBRE DE LA REINA!


¡ESO PARA TU REINA!
DEBEMOS DARLE ALCANCE.

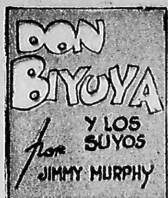



MONTANDO SU BRIOSO CORCEL, EL PRINCIPE TOMA RUMBO AL BOSQUE.


OH!
NO TE ASUSTES: SOY SOLO UNA VENDEDORA DE MANZANAS, QUERIDA.


SON DELICIOSAS, DULCES, JUGOSAS, ALMIBARADAS; PRUEBA ESTA, Y LO COMPROBARAS, QUERIDA.
PARECE RIQUISIMA.


¡OH, FUERA, FUERA, PAJAROS DEL DIABLO!
CONTINUA.
¡OH, PAJARILLOS: NO MOLESTEIS!








ESA CAMINATA SOLIA HACERLA YO TODAS LAS MAÑANAS; **GANE** MUCHAS MARATONES EN MI VIDA.









Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy













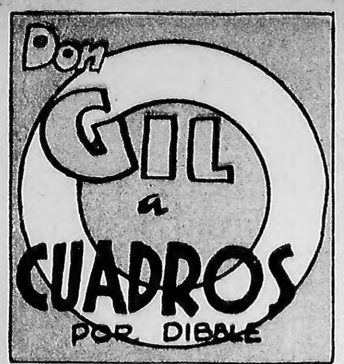






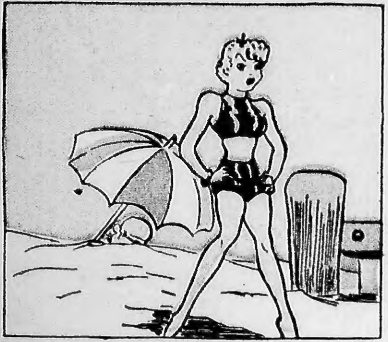





Don
GIL
a
CUADROS
POR DIBBLE


¡AH! ¡LA MARAVILLOSA SENSACION DE ESTAR VIVO EN UN DIA HERMOSO COMO HOY!


EL MAJESTUOSO Y PODEROSO OCEANO, CRISTALINO Y CHISPEANTE.




ME INSPIRA EMOCIONES; ME HIPNOTIZA; ME HACE SUCUMBIR, LA BELLEZA DEL PANORAMA.




ES UNA PILDORA ANESTESICA QUE ADORMECE MIS SENTIDOS, CALMA MIS NERVIOS, EMBOTELLA MIS PENSAMIENTOS




SALADO REY MAR: SALUDOTE. FRENTE A CUYA INCONMENSURABLE MAGNIFICENCIA, ME RINDO COMO UN ESCLAVO SUMISO.


¿DE QUE ESTAS HABLANDO?
DEL OCEANO.


¿DE QUE OCEANO?

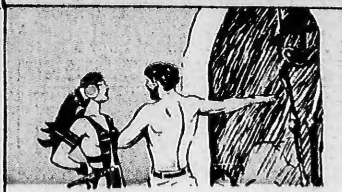

EN ESTE MOMENTO LO HE OLVIDADO.
6-6

Tarzan

por EDGAR RICE BURROUGHS



D'ARNOT TEMBLO CUANDO LA REINA ZALYA LE PREDIJO QUE QUIENQUIERA QUE FUERA A RESCATARLO, SE UNIRIA A LOS ESQUELETOS EN LA HABITACION DE LOS EXTRAÑOS



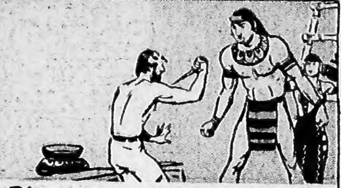
"¿POR QUE NO ME MATA A MI? ¿POR QUE NO ME DEJA UNIRME A LOS OTROS?" EXCLAMO D'ARNOT. "USTED SE UNIRA A ELLOS, PRONTO" RESPONDIO LA REINA



LOS OJOS DEL FRANCES SE POSARON SOBRE LA DAGA QUE SIEMPRE USABA LA REINA, Y EXTENDIO LA MANO DERECHA, DISPUESTO A DAR MUERTE A LA MALVADA



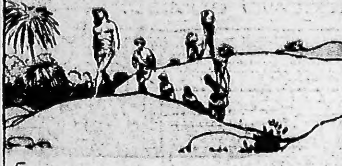
LA SOBERANA SE ECHO HACIA ATRAS; UNO DE SUS GIGANTESCOS GUARDIAS SE INTERPUSO "USTED PAGARA ESTO CON LA MUERTE" EXCLAMO LA REINA ZALYA



D'ARNOT VOLVIO EL ARMA HACIA SU PECHO, DISPUESTO A DARSE MUERTE... PERO VACILO



NO, NO DEBIA MATARSE, DEBIA SOPORTAR SUS TERRIBLES TORTURAS HASTA QUE TARZAN LLEGARA A SALVARLO



EN ESE MOMENTO, TARZAN ESTABA A SOLO DOS DIAS DE MARCHA DE LA CIUDAD PERDIDA, AVANZANDO APRESURADAMENTE HACIA SU META



SERIA BIEN DIFICIL HALLAR LA ENTRADA A LA CIUDAD PERDIDA. TARZAN NO IGNORABA QUE DEBIA VENCER A MUCHOS ENEMIGOS SECRETOS



ULA DALE RECONOCIO QUE ESTABAN CERCA; PERO SU ENTUSIASMO SE PERDIA CUANDO TARZAN LE RECORDABA QUE EL ENEMIGO ESTABA ENTRE ELLOS Y LA META



RAGLAN PRESIONABA FURIOSAMENTE A SU GENTE, LA CASTIGABA SIN MISERICORDIA; ESTABA IMPULSADO POR UN LOCO AFAN DE LLEGAR A LA CIUDAD PERDIDA



SIN EMBARGO, SU PENSAMIENTO ESTABA ATRIBULADO POR LA DUDA. SU COMPINCHE PACO, A QUIEN HABIA ENVIADO PARA DAR MUERTE A TARZAN, NO HABIA REGRESADO



RAGLAN COMPRENDIA QUE SOLO QUEDABA UNA SOLUCION; SEGUIR AVANZANDO; Y SI EL HOMBRE MONO SE ENCONTRABA EN SU CAMINO, TIRAR A MATAR.

CONTINUARA EL MIERCOLES PROXIMO